개막공연

1 n개의 세계
문학+음악+영상

9/21(월) 17:00
예술주간 유튜브 최초공개,
인스타그램 업로드

비주얼과 사운드, 텍스트가 하나의 주제를 가지고 관객들에게 각기 다른 인식 경험을 안겨준다.

김태훈 (조소), 김종록 (국악), 임현진 (중문)

음악

2 아시아 뮤직 콘서트
아시아 음악

9/22(화) 12:00 PM
예술주간 유튜브 최초공개,
인스타그램 업로드

중국 얼후 연주자와 음악대학 학생들이 함께 하는 아시아 음악 연주회.

루밍웨이, 니키 후아니테 외

3 화요음악회
실내악

9/22(화) 5:00 PM
음악대학 유튜브 전 악장 최초공개,
예술주간 유튜브와 인스타그램
일부 악장 업로드

역사와 전통을 자랑하는 음악대학의 화요음악회.

고동휘, 신경식 외

4 연건캠퍼스 연주회
성악 및 실내악

9/23(수) 12:00 PM
예술주간 유튜브 최초공개,
인스타그램 업로드

음악대학 학생들의 연건캠퍼스 야외 독주회.

SNU실내악 연주단

5 관악사 작은음악회
성악 및 실내악

9/23(수) 7:00 PM
예술주간 유튜브 최초공개,
인스타그램 업로드

서울대학교 기숙사인 관악사의 가족들을 위해 음악대학이 선사하는 작은 음악회.

공연현장실습 수강생

6 시흥캠퍼스 연주회
실내악 및 현대음악

9/24(목) 12:00 PM
예술주간 유튜브 최초공개,
인스타그램 업로드

계단이 있는 공간에서 음대 학생들이 꾸미는 새로운 형태의 공연예술 무대.

김혜지, 김은영 외

7 음악이 흐르는 도서관
실내악

9/24(목) 5:00 PM
예술주간 유튜브 최초공개,
인스타그램 업로드

관정도서관 야외에서 펼쳐질 아름다운 연주회.

고동휘, 안용헌 외

8 SNU 실내악 연주회
실내악 및 현대음악

9/24(목) 7:00 PM
예술주간 유튜브 최초공개,
인스타그램 업로드

음악대학 학생들의 클래식 및 현대음악 연주회.

차윤수 외

9 전통&창작음악 연주회
국악

9/25(금) 12:00 PM
예술주간 유튜브 최초공개,
인스타그램 업로드

국악과 학생들이 선보이는 다양한 한국음악의 무대.

서울대 국악연주단 외

10 보더리스 콘서트
교류 프로그램 프레젠테이션

9/25(금) 5:00 PM
예술주간 유튜브 라이브 스트리밍

해외교류 학생들과 음대 학생들이 각자의 시공간에서 함께 연주하는 국제 교류 프레젠테이션.

예술주간 참여 역대 해외교류 학교 및
서울대 연주자

동아리공연

11 나눔악단
노래, 연주

9/25(금) 11:00 AM
예술주간 유튜브 업로드, 인스타그램 업로드

Share the music, share the love!
음악봉사동아리 나눔악단입니다.
보컬, 기타, 키보드, 카혼이 만드는 음악을 나눠 드립니다. 함께 들어요!

김하정 외

12 몽환
마술 공연

9/21(월) 11:00 AM
예술주간 유튜브 업로드, 인스타그램 업로드

마술공연입니다. 재밌어요! 신기해요!
보러오세요!
야바위 마술, 링 마술 등이 펼쳐집니다.

김도현 외

13 Larkinian Project
노래, 연주

9/21(월) 11:00 AM
예술주간 유튜브 업로드, 인스타그램 업로드

보사노바 재즈를 연주합니다. 재즈의 음률에 마음을 실어볼까요?

이재훈 외

미술

14 Home for everyone
설치

9/21(월)~9/25(금)
농생대(200동) 2층 로비

우리는 산과 다양한 교류를 맺는다. 산을 동경하기도 증오하기도 하고 혹은 아예 무관심하기도 한다. 어쨌든 산, 그리고 자연과 함께 어우러져 살아가는 우리의 모습을 압축시켜 보여주고자 한다.

송채은 (동양화)

15 시간속에서
회화

9/21(월)~9/25(금)
농생대(200동) 2층 로비

우리 삶의 태도와 방식을 바탕으로 자연과 교류하며, 자신과 '물(物)-Thing' 사이의 관조적 태도를 찾는다. 그리고 현실과 상상 속에 존재하는 인간과 자연의 관계를 재해석한다. 가장 단순하고 소박한 원소로 표상되는 가장 진실한 마음을 찾아 떠난다.

청이인 CHEN YIYIN (동양화)

16 B Side
회화/설치/텍스트
온라인 전시

9월 23일 11:00 AM
예술주간 유튜브 업로드,
인스타그램 업로드

서울대학교 미학과와 동양화과가 1년간 함께 진행한 세미나의 결과를 전시한다. 6인의 화가는 기존의 스타일을 벗어던지고 <B SIDE> 작품을 제작했다. 한편, 3인의 미술이론가는 화가들의 작품을 바탕으로 형식적 일탈을 도모하는 <B SIDE>적인 글을 생산했다.

동양화 × 미학

17 object undefined
설치

9/21(월)~9/25(금)
미술대학 51동 1층 복도

자바스크립트 언어에서 'undefined'는 기본적으로 값이 할당되지 않은 변수를 의미한다. 조형물 <object undefined>는 데이터 상태로 존재하지만 경계선 상에 위치한 물체로, 조형적으로 존재하지만 정의할 수 없는 객체를 의미한다.

박수연 (조소)

18 모래성
설치

9/21(월)~9/25(금)
미술대학 51동과 52동 사이 외부공간

나의 집을 짓고 싶은 욕망을 모래성을 짓는 행위에 투영한다. 바닷물에 휩쓸려 사라지는 모래성을 시멘트로 만들어 보존한다.

이진영 (조소)

19 나무구름
설치

9/21(월)~9/25(금)
미술대학 74동 2층

구름 하나 없는 하늘을 배경으로 나무들이 줄지어 있는 공원을 방문했다. 키 큰 나무들이 구름같았다. 나무가 구름처럼 떠다닌다면? 그 당시의 감정과 상상.

최가은 (조소)

20 명상
설치

9/21(월)~9/25(금)
미술대학 74동 2층

백남준의 작품 <TV부처>의 형태를 차용하여 오늘날의 방식으로 재해석한 관객참여형 설치작품.

정지현 (조소)

21 전통옹기시연 워크샵
도자

9/24(목), 11:00 AM
미술대학 74동 앞마당
(우천시 74동 우석갤러리)

국가중요무형문화재 96호 옹기장 정윤석과 전수자 정영균이 시연하는 전통 옹기 제작법.

디자인학부 공예전공

22 시안과 마젠타 Cyan&Magenta
회화

9/21(월)~9/25(금)
생활과학대학(222동) 1층 현기순홀

천 개의 푸른빛과 천 개의 분홍빛을 몇 조각 잡아 둔 전시.

강솔, 송민지 (서양화)

23 개판오분 展
회화

9/21(월)~9/25(금)
생활과학대학(222동) 1층 현기순홀

일률적 제스처를 강요하는 집단의식과 개별적 자아의 일탈을 한 공간에 대비적으로 병치함으로써 동시대의 세태가 뒤섞인 오묘한 공간을 연출한다.

팀 호우: 박현호, 박우진 (서양화)

24 folly
설치

9/21(월)~9/25(금)
인문대 잔디밭

건축 요소들을 모티브로 만든 벤치에 머물며 파사드, 오프닝, 빔과 같은 개념을 생각해본다. 건축적 요소를 응시하며 예상치 못한 발견을 할 수도 있고, 새롭고 입체적인 이해를 할 수도 있다. 그리고 사방을 돌아다니며 탐험을 계속한다.

홍승은, 김성준, 김서영 (디자인)

25 흐름
설치

9/21(월)~9/25(금)
인문대 잔디밭

수많은 흐름 속에서 우리는 어떻게 헤엄치고 있을까.

김서현 (동양화)

26 22.9
회화

9/21(월)~9/25(금)
자하연 농협 외벽

2020년 9월, 작가와 함께하는 특별한 당신.

하인용 (공예)

27 지도유람: 화원이 거닐던 우리 강산, 지도가 되다
회화

9/1(화)~10/30(금), 관정도서관 운영시간내
중앙도서관 관정관 1층

조선 후기 정치, 경제 상황과 군사적 내용을 회화적 기법으로 담고 있는 지도를 통해 당시 세상을 바라보는 관점과 삶의 흔적을 살펴본다. 조선후기 산수화의 아름다움도 함께 느낄 수 있다.

조형연구소 미술품보존 연구센터

28 <모리안 no.124>
설치

9/21(월)~9/25(금)
중앙도서관 본관 외부기둥

대상화되는 미디어 속 인간의 피상성을 드러낸다.

서현 (동양화)

＊온라인 미술전시는 전시장의 촬영 및 편집을 거쳐 23-24일 사이에 유튜브와 인스타그램에 업로드 됩니다.

문학

29 팬데믹 시대: 섬이 있다
시 낭송회

9/22(화) 8:00 - 9:40 PM
예술주간 유튜브 라이브 스트리밍

팬데믹 시대에 시 낭송회, 시란 무엇인가? 시 낭송을 통해, 팬데믹 시대를 겪으면서 재발견한 소중한 것들을 되새기고, 고립되어 생활하다가 마침내 만나 그동안 느꼈던 감정을 공유하는 자리. 거리두기를 해야 하는 상황 속, 사람들을 연결하는 섬 역할을 하는 시.

사람들 사이에 섬이 있다.
그 섬에 가고 싶다.
- 정현종, 「섬」

문학작품의 '묵독'이 아닌 '낭독'을 통한 '공유'에 의미를 둔다. 한국어, 중국어, 영어, 스페인어, 프랑스어, 독일어, 라틴어, 아랍어, 페르시아어 등의 다양한 언어로 시낭송을 한다. 보이는 라디오 형식으로 시인과 시에 대한 소개, 낭송, 대담, 사연 등을 주고 받는다. 온라인 청중 참여도 가능하다. 문학에 관심이 없는 사람들도 새로운 체험을 할 수 있는 좋은 기회가 될 것이다.

강성한 (중어중문), 김태희 (고고미술사),
박소연 (국어국문),
손하누리 (고고미술사), 신다솜 (미학),
오세원 (국어국문), 윤재현 (간호),
전민규 (아시아언어문명학부),
정승연 (영어영문), 조하늘 (국어국문),
카릴 카림 (기계항공공학부), 황유리 (의예)

무용

30 고민하는 청춘들에게
무용

9/21(월) 11:00 AM
예술주간 유튜브 업로드, 인스타그램 업로드

서울대학교 무용부는 학부생들의 고민을 설문으로 받아 이를 춤으로 풀어낸 작품들을 발표합니다. 총 30분 분량의 영상 안에 4가지 작품을 담아 다양한 주제와 춤을 접할 수 있도록 구성했습니다.

이소은 외

31 서울대학교 응원단
응원군무

9/21(월) 11:00 AM
예술주간 유튜브 업로드, 인스타그램 업로드

서울대학교 응원단은 '관악을 보게 하라', '진리의 빛'과 같은 서울대학교를 대표할 수 있는 응원곡과 '그대에게', '힘내'와 같은 기성곡에 맞추어 화려한 안무를 선보입니다. 안무에 맞춰 함께 구호를 외치고 함께 동작을 해보시면 어떨까요?

진희주 외

예술주간 @ 연건

32 19oo년 o월o일
회화

9/21(월)~9/25(금)
연건캠퍼스 간호대학 제2연구동(13동) 1층

사진과 회화의 관계성을 탐색한 작품으로, 개발도상국으로서 한국의 모습이 담긴 미디어 이미지를 회화작품 내에 포함시키는 방법론에 관한 연구.

임장순 (동양화)

33 어떤 날들
회화

9/21(월)~9/25(금)
연건캠퍼스 의대 융합관 패컬티라운지

순간의 기억들은 머릿속에 남아 우리 삶의 일부분을 차지한다. 전혀 생각지도 못했던 일이 일어나거나, 유독 기분이 좋거나, 이유없이 슬프기도 한 어떤 날. 그런 하루의 기억과 감정을 색과 선으로 그려낸다. 순간들을 기억하기 위해.

강연지 (동양화)

34 고래의 꿈
회화

9/21(월)~9/25(금)
연건캠퍼스 의대 융합관 학생휴게실

깊은 바닷속 고래는 고요한 해류에 조용히 몸을 숨긴다. 가끔 무리지어 지나가는 고등어 따위가 어떻게 큰 고래의 마음 속을 알 수 있을까?

김봉경 (동양화)

35 I GO
회화

9/21(월)~9/25(금)
연건캠퍼스 치의학대학원 본관 2층

코로나시대 곳곳에서 '아이고'라는 탄식이 들린다. 이 탄식을 'I Go'라는 주체적이고 능동적인 표현으로 바꾸어 이상적 미래를 그려내고자 한다.

이계진, 김지민, 김휘원, 성소민 (동양화)

서울대학교 예술주간

0921 Mon ~ 0925 Fri

Art Space @ SNU

2020

온라인 예술주간:

Instagram
Facebook
Youtube 검색창에

#snuartspace